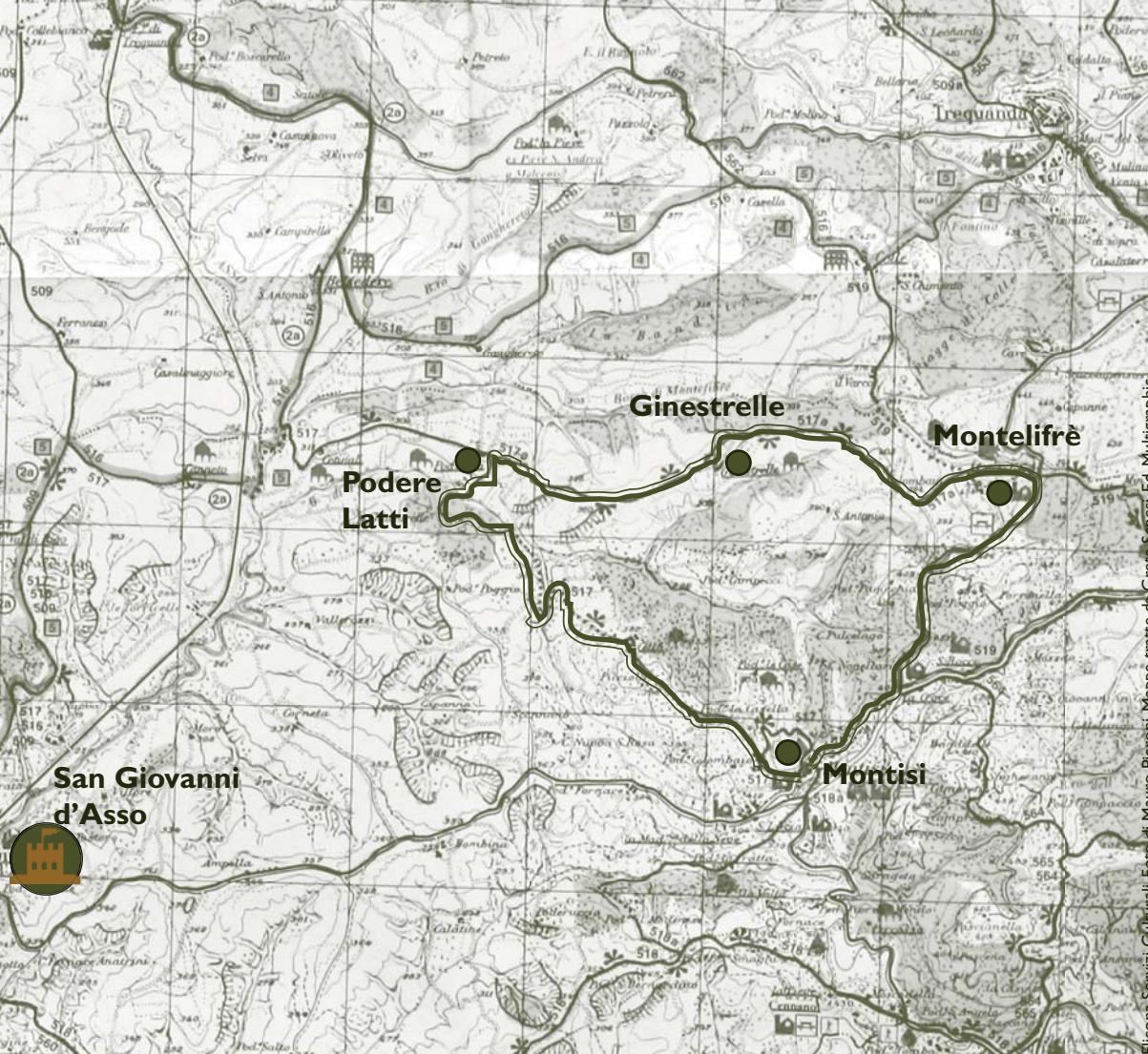


PERCORSO 2: “LE STRADE BIANCHE ED IL PERCORSO DELL’EROICA”
Dalla Fattoria di Cosona a Buonconvento

Cosona, Lucignano d’Asso, Pieve a Salti, Buonconvento
Lunghezza: 19 km
Tempo di percorrenza: 6 ore

Difficoltà: alta
Caratteristiche: itinerario molto impegnativo che si sviluppa lungo le strade percorse dall’Eroica. Da Cosona, si attraversa l’incantevole borgo di Lucignano d’Asso, dove il tempo pare si sia fermato. Si prosegue per Pieve di Pava dove sono in corso scavi archeologici, poi Pieve a Salti sino ad arrivare a Buonconvento.

SAN GIOVANNI D’ASSO
NORDIC WALKING E
TURISMO LENTO
Tre itinerari a piedi per scoprire gli incantevoli scenari di questo territorio



PERCORSO I: "PANORAMI MOZZAFIATO"

Da San Giovanni d'Asso
all'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore

*San Giovanni d'Asso, Chiusure, Monte
Oliveto Maggiore
Lunghezza: km 8
Tempo di percorrenza: 3 ore
Difficoltà: media*

*Caratteristiche: il percorso si immerge nel
cuore delle Crete Senesi attraverso zone
tartufigene, oliveti e calanchi. Dietro ogni
curva si affacceranno panorami e paesaggi
mozzafiato, bianchi calanchi e dolci colline.
Da non perdere lo splendido borgo di Chiu-
sure con vista meravigliosa sull'Abbazia di
Monte Oliveto Maggiore.*

Eliconi Servizi Culturali. Foto di Mauro Pironi. Mappe tratte da Crete Senesi, Ed. Multigraphic



**San Giovanni
d'Asso**

**Podere
Latti**

Ginestrelle

Montelifrè

Montisi

**Abbazia Monte
Oliveto Maggiore**

Chiusure

**San Giovanni
d'Asso**

PERCORSO 3: "DAL BORGO DI MONTISI ALLE DOLCI COLLINE"

Anello con partenza e ritorno a Montisi

*Montisi, Montelifrè, Podere Latti, La Cella,
Montisi*

Lunghezza Km. 8

Tempo di percorrenza: 3.30 ore

Difficoltà: media

*Caratteristiche: itinerario breve e poco
impegnativo. Molto panoramico.*

*Si svolge su strade bianche e carerecce. Da
Montisi, noto per la Giostra di Simone e per il
suo pregiato olio, si raggiunge il borgo fortifica-
to di Montelifrè e poi attraversando splendidi
poderi e incantevoli colline in mezzo alle crete
si ritorna al punto di partenza.*